

TRAETTA OPERA FESTIVAL

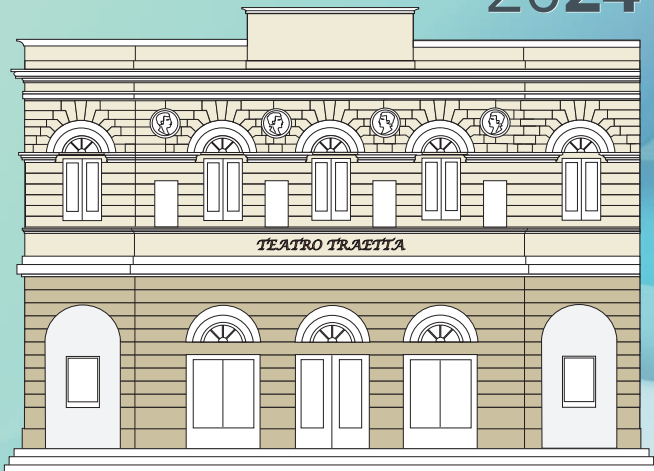


XIX EDIZIONE

Direzione artistica VITO CLEMENTE

Teatro **Tommaso Traetta** | Bitonto

dal **13** settembre
al **10** novembre
2024





COMUNE DI
BITONTO



REGIONE PUGLIA
Assessorato Cultura, Tutela e
Sviluppo delle Imprese Culturali,
Turismo, Sviluppo e Impresa
Turistica



Polo
Arti Cultura Turismo
Regione Puglia



Unione Europea



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BARI

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Traetta Opera
festival



Japan Apulia Festival
TOKYO

TMA
TOKYO
MUSICA
ASSOCIATION

un progetto

KOINÉ

ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO-CULTURALE

Il Comune di Bitonto, in piena sinergia con la Regione Puglia, crede fortemente nell'altissimo valore del **Traetta Opera Festival**, giunto alla sua XIX edizione.

Con questa rassegna continuiamo a valorizzare lo straordinario patrimonio artistico e culturale della nostra comunità nel nome e nel segno di Tommaso Traetta, celebre compositore bitontino ammirato in tutta Europa.

Un festival che unisce la musica all'arte, il teatro alla letteratura offrendo un'importante occasione per promuovere il nostro territorio in tutte le sue peculiarità, ricordando i concittadini che – come Tommaso Traetta – hanno contribuito a dargli lustro.

Il Sindaco **Francesco Paolo RICCI**

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore **19.30**



I. CORALE POLIFONICA "MICHELE CANTATORE"

Angelo Anselmi, *direttore*

Marilisa Cascarano, *pianoforte*

Giovanni PAISIELLO

Giulio CACCINI

Michele CANTATORE

Wolfgang Amadeus MOZART

Michele CANTATORE

Georg Friedrich HÄNDEL

Antonio VIVALDI

Ave Maris Stella

Ave Maria

Salve Regina

Ave Verum

Salmo 29

Cantate Domino

Gloria

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore 20



II. ALTER CHORUS

Antonio Allegretta, *direttore*

Emanuele Petruzzella, *pianoforte*

Giuseppe VERDI

Scorrendo uniti da *Rigoletto*

Chi mai fra gl'inni e i plausi da *Aida*

Barcarola da *I due Foscari*

Giacomo PUCCINI

Coro a Bocca chiusa
da *Madama Butterfly*

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore **20.30**



III. CORO JUBILATE

Donato Totaro, *direttore*

Loretta Tanzarella, *pianoforte*

Tom PORTER

Onata Lux

Antonio VIVALDI

Et in terra pax dal *Gloria RV 588*

Jan Disman ZELENKA

Ave Regina Coelorum

Kinley LANGE

Esto les digo

Peter ANGLEA

Jubilate Deo

Keith HAMPTON

Praise his Holy Name

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore 21



IV. CORO POLIFONICO INCANTO ARMONICO

Bepi Speranza, *direttore*

Marco De Marinis, *pianoforte*

Gheorhe GHIULAMILA Imnul Heruvimilor

Sergej RACHMANINOV Bogoroditse

Gabriel FAURÉ Cantique De Jean Racine

Ernani AGUIAR Psalm 150

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore **21.30**



V. CORO HARMONIA DELL'ATENEO BARESE

Sergio Lella, *direttore*

Alessia Scalera, *pianoforte*

TRADIZIONALE An irish blessing

César FRANCK Psaume 150

Ottavio DE LILLO Ritorno a Bari

Giacomo PUCCINI Coro a bocca chiusa
da *Madama Butterfly*

venerdì 13 Settembre

Centro Storico

VOCI TRA LE MURA

ore 22



VI. ENSEMBLE VOCALE PALAZZO INCANTATO

Sergio Lella, *direttore*

Alessia Scalera, *pianoforte*

- | | |
|--------------------|---|
| Nicolas GOMBERT | Dezilde al caballero que non se quexe
dal " <i>Cançionero de Upsala</i> "
<i>per cinque voci a cappella</i> |
| Arvo PÄRT | Alleluia - Tropus
<i>per quattro voci a cappella</i> |
| Claudio MONTEVERDI | Beatus vir primo
da " <i>Selva morale e spirituale</i> "
<i>per sei voci e basso continuo</i> |
| Martin PALMERI | Gloria
da " <i>Misa tango a Buenos Aires</i> "
<i>per quattro voci e pianoforte</i> |

sabato 14 settembre, ore 20:30
domenica 15 settembre, ore 20:30

Teatro Traetta

IL CAVALIERE ERRANTE

Dramma eroicomico di Giovanni Bertati
Musica di Tommaso Traetta

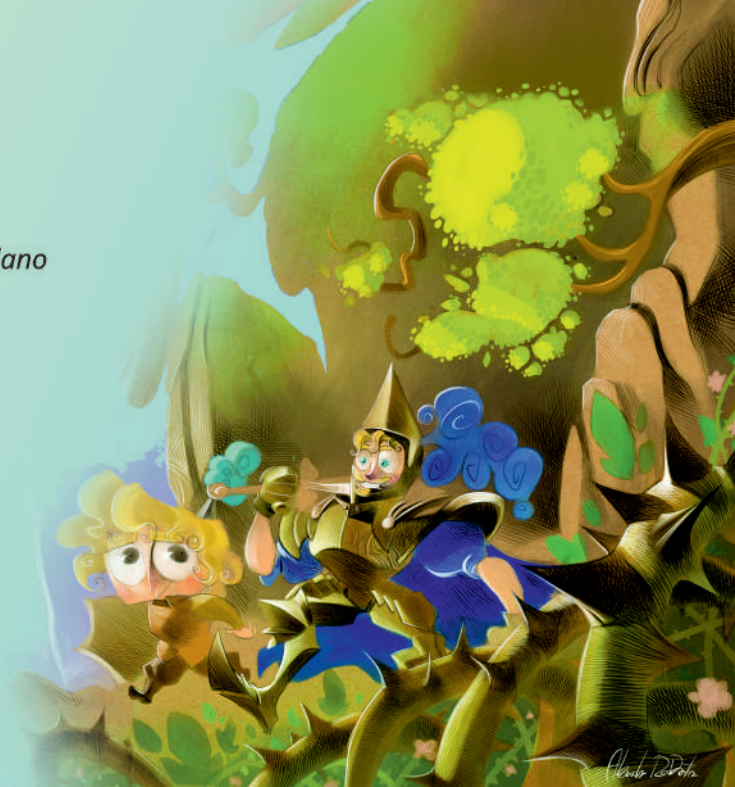
Revisione di Vito Clemente e Roberto Duarte
Edizione IDEA GRAPHICS USA

Versione studio per pianoforte e clavicembalo



Nico Franchini *Guido, Paladino di Francia*
Nicola Napoli *Calotta, scudiero di Guido*
Elena Finelli *Arsinda, nobile donzella francese*
Marco Saccardin *Stordilano, principe di Granata*
Donatella De Luca *Melissa, maga*
Davide Romeo *Ismeno, mago e confidente di Stordilano*
Daniela Collica *Ruffina, damigella di Arsinda*

Piero Cassano, *pianoforte*
Michele Visaggi, *clavicembalo*
Stefania Paparella, *direttrice di palcoscenico*
Vito Antonacci, *assistente di produzione*
Maria Rosaria Catalano, *costumi*
Andrea Mundo, *light designer*
Hamelin Studio, *illustrazioni*
Vertigo Imaging, *animazioni video*
Vito Clemente, *maestro concertatore*
Maurizio Pellegrini, *regia*



sabato 21 settembre, ore 20:30

Teatro Traetta

MEDITERRANEO mare nostrum

in collaborazione con

Tokyo Musica Association

Tokyo Academy of Music

Japan Apulia Festival

Musiche di

Vincenzo Anselmi

Massimo De Lillo

Vito Liturri

Paolo Messa

Gabriella Orlando

Massimo Parente

Leonardo Furleo Semeraro

Solisti della Tokyo Academy of Music

Masayo Kageyama, *soprano*

Yoshiko Hinata, *mezzosoprano*

Natsumi Kawauchi, *soprano*

Konomi Suzaki, *soprano*

al pianoforte Vito Clemente

Commissioni originali del Traetta Opera Festival

IL PORTIERE **DI VAN WESTERHOUT**

di e con Maurizio Pellegrini

Musiche di Niccolò van Westerhout*

Masayo Kageyama *soprano*

Yoshiko Hinata *mezzosoprano*

Natsumi Kawauchi *soprano*

e con Maria Cristina Bellantuono, *soprano*

al pianoforte Vito Clemente

* tratte dai volumi *LIRICHE - Songs for voice and piano* e *Niccolò van Westerhout Liriche per voce e pianoforte*

Revisioni di Vito Clemente, Maurizio Pellegrini e Silvestro Sabatelli per Traetta Opera Festival

Edizioni IDEA PRESS U.S.A. - DIGRESSIONE MUSIC

domenica 22 settembre, ore 11

Teatro Traetta

MUSICAINSIEME

CONCERTO APERITIVO

Gemellaggio delle orchestre giovanili

Orchestra Giovanile MusicalInsieme
in collaborazione con Associazione I Fiati

Annalisa Andriani, *direttore*

Georg Friedrich HÄNDEL Suite per Orchestra

Tommaso TRAETTA Danza da Antigone

Peter MARTIN Vivaldiana

Yokoyama SIN-ITCHIRO Petite Sérénade

Alejandro DIAZ Pequeño Poema

Martin PERIS Haciendo musica en al stilo sinfonieta



Violini

Michele Muggeo
Roberta Ruccia
Loredana Amato
Niccolò Fiore
Giulitto Giacomo
Marcello Stragapede
Gabriele Zaza
Sonia Luiso
Maria Consiglia Salvemini
Elia De Candia*
Gabriella Altomare*
Valeria Breglia*

Viola

Annalisa Salvemini
Niccolò Salzo

Violoncelli

Adriana Zanna
Angela Clemente
Giulia Salvemini

Claudia Lops* *flauto*
Campi Annalaura* *flauto*
Maria Preziosa* *oboe*
Antonella Angione* *corno*
Antonio di Ceglie* *clarinetto*

**docenti collaboratori*

venerdì 27 settembre, ore 20.30

Teatro Piccinni | Bari

REBEL

una storia d'orrore e giustizia

Omaggio all'*Antigona* di Tommaso Traetta

Drammaturgia di Nicola Pice e Maurizio Pellegrini

Rossana Cannone, Maurizio Pellegrini, *attori*

Gabriele Cavallo, *live electronics*

Vito Antonacci, *audio & video design*

ARS Technologies



sabato 28 settembre, ore 20.30

Teatro Traetta

SOLILOQUI

RI-LETTURA

Maurizio Moretta, *pianoforte*

Wolfgang Amadeus MOZART

Fantasia in re

Ludwig.van BEETHOVEN

Sonata n.14 "Quasi una fantasia"

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Fryderyk CHOPIN

Notturmo n.2 op.9

Notturmo n.2 op.27

Valzer op.69 n.1

Valzer op.69 n.2

Fantasia-improvviso

Mattia Vlad MORLEO

Run to your rest

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Claude DEBUSSY

Arabesque n.1

George GERSHWIN

Tre Preludi

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto

Agitato

domenica 29 settembre, ore 11

Teatro Traetta

QUATTROQUARTI

CONCERTO APERITIVO

TONANTIS AES

Quartetto di Trombe

Michele Rivellini

Michele Ventrella

Antonio Fallacara

Vincenzo Schettini



Georg Philipp TELEMANN Air de trompette
Concerto for four trumpets
Toccatà

Samuel SCHEIDT

Canzona

Jeremiah CLARKE

The prince of Denmark's March

Daniel SPEER

Sonata

William BOYCE

Trumpet voluntary

Giovanni GABRIELI

Canzon seconda

Johann Sebastian BACH

Chorale

Vassily BRANDT

Country pictures

Gioachino ROSSINI

Fanfane de chasse

Michel RONDEAU

Fugue in Sib

Michel-Joseph GEBAUER

Fanfane

Paolo MESSA

Danze

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Johann PACHELBEL

Canon

Tielman SUSATO

Nachtanz

ANONIMO

Grand Trumpeter March

domenica 29 settembre, ore 20.30

Teatro Traetta

CHOPINIANA

RI-LETTURA

Martin Kasik
pianoforte



Fryderyk CHOPIN

Ballade in sol minore op. 23
Ballade in Fa maggiore op. 38
Ballade in La bemolle maggiore op. 47
Ballade in fa minore op. 52

Massimo PARENTE

Lezioni di danza
omaggio a Tommaso Traetta
**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Fryderyk CHOPIN

Scherzo in si minore op. 20
Scherzo in Mi maggiore op. 54
Scherzo in do diesis minore op. 39
Scherzo in si bemolle minore op. 31

mercoledì 2 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

**FINALE del
CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO
"TOMMASO TRAETTA"**

X EDIZIONE



venerdì 4 ottobre, ore 21

Teatro Traetta

DALL'OMBRA DEL TEMPO

RI-LETTURA

Trio GOFFRILLER

Vito Imperato, *violino*

Benedetto Munzone, *violoncello*

Giulia Russo, *pianoforte*



Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY Trio per pianoforte
n. 1 in re minore, op. 49 (MWV Q29)
Molto allegro e agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo. Leggero e vivace
Finale. Allegro assai appassionato

Clara WIECK SCHUMANN

Trio in sol min. op. 17
Allegro moderato
Scherzo. Tempo di menuetto
Andante
Allegretto

Giovanni FERRAUTO

L'urlo francese
omaggio a Tommaso Traetta
**Commissione TOF*
Prima esecuzione assoluta

sabato 5 ottobre, ore 21

Teatro Traetta

À L'AIR

RI-LETTURA

TRIO HAYDN

Luisa Sello, *flauto*

Elena Cecconi, *flauto*

Cristina Nadal, *violoncello*

Franz Joseph HAYDN

Trio Londinese n. 1 in do maggiore

per due flauti e violoncello

Allegro

Cantabile

Presto

Wolfgang Amadeus MOZART

Tre Arie dall'Opera 'Il Flauto Magico'

per due flauti

Der vogelfänder ben ich ja

Ah! Ich fühl's, es ist verschwunden

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

Carlo CORAZZA

Isonzo per due flauti e violoncello

Luisa SELLO

L'insolito errante

Divagazioni su Traetta

per due flauti, violoncello e voce

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Giuseppe SAMMARTINI

Trio Sonata VI in re minore

per due flauti e basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Franz Joseph HAYDN

Trio Londinese n. 3 in sol maggiore

per due flauti e violoncello

Allegro

Cantabile

Giocoso

domenica 6 ottobre, ore 11

Teatro Traetta

MUSICA IN PELLICOLA

CONCERTO APERITIVO

ISTITUTO COMPRENSIVO SYLOS – BITONTO

Celebri melodie da film eseguite dalla SylosOrchestra
del Percorso ad indirizzo musicale

Dirigente Filomena Bruno

Direttori

Annalisa Andriani

Elia Gilio

Vincenzo Fortunato

Pierpaolo Vilella

Con

Valerio Allegretti

Domenico Bruno Bacco

Tamara Barone

Gabriele Bonasia

Sofia Bux

Gabriele Cannito

Sofia De Biase

Sabino De Bonis

Arianna Delvino

Valerio Demichele

Giorgia Fanelli

Nicola Fano

Marika Febbrile

Luigi Granieri

Paolo Lombardozi

Vincenzo Lombardozi

Martina Matera

Nicola Mingirulli

Giorgia Minunno

Bartolomeo Modugno

Olga Monopoli

Gabriele Moretti

Maria Sofia Moretti

Simone Naglieri

Gabriel Nichile

Giuseppe Pannarale

Chiara Concetta Paziienza

Giulio Roberto Perilli

Maddalena Priore

Anissa Rella

Andrea Rinaldi

Ilenia Rossiello

Giuseppe Saracino

Rebecca Scognamiglio

Mariagrazia Scolamacchia

Sofia Sgaramella

Nicola Suriano

Kevin Tedeschi

Giulia Tonti

domenica 6 ottobre, ore 21

Teatro Traetta

SETTECENTO

RI-LETTURA

ENSEMBLE BENEDETTO MARCELLO

Gianfranco Lupidii, *violino*

Luca Matani, *violino*

Ettore Maria Del Romano, *clavicembalo*

Francesco Mammola, *mandolino*

Tommaso TRAETTA

Sinfonia da "Il Cavaliere Errante"

Allegro vivace

Andante

Allegro discreto

Michele MASCITTI

Sonata op.1 n.7 in Re maggiore

Vivace

Allegro

Grave

Allegro

Giuseppe GIULIANO

Concerto in Sol maggiore

Allegro non tanto

Allegretto

Allegro assai

Antonio VIVALDI

Concerto in Do maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Giuseppe SAMMARTINI

Sonata n.6 in re minore

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

Domenico GAUDIOSO

Concerto in Sol maggiore

Allegro

Largo

Allegro assai

Antonio VIVALDI

Concerto in Re maggiore

Allegro (non troppo)

Largo

Allegro

giovedì 10 ottobre, ore 20.30

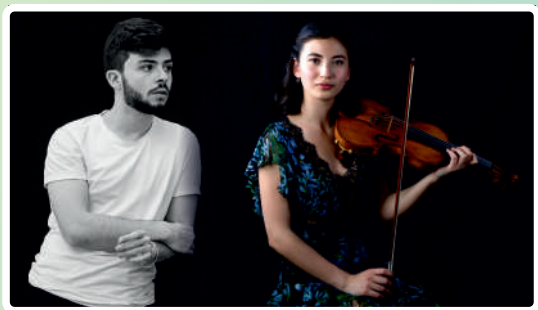
Teatro Traetta

LA MEGLIO GIOVENTÙ

RI-LETTURA

Elisso Gogibedashvili, *violino*

Jacopo Giovannini, *pianoforte*



Igor STRAVINSKIJ

Suite Italienne

Ludwig van BEETHOVEN

Sonata op. 12 n. 3

Vincenzo ANSELMINI

Introduzione e Allegro vivace

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Johannes BRAHMS

Sonata op. 108

Maurice RAVEL

Tzigane

venerdì 11 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

**FINALE del
CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CANTO BAROCCO
"CAFFARELLI"
III EDIZIONE**



sabato 12 ottobre, ore 19

Monastero delle Vergini

SAKROS

per il cinquecentenario della fondazione
del Monastero Santa Maria delle Vergini

FLORILEGIUM VOCIS CHOIR

Sabino Manzo, *direttore*

Poesie di Maria Pia Latorre

LAUDA sec. XIV

John TAVERNER

Manolo DA ROLD

Ola GJEILO

LAUDA sec. XIV

Maurice DURUFLÈ

Luigi MOLFINO

Nino ROTA

TRADIZIONALE GREGORIANO

LAUDA sec. XIV

Mario LANARO

LAUDA sec. XIV

John RUTTER

Manolo DA ROLD

Max REGER-Orlando DIPIAZZA

Alta Trinità beata
elaborazione polifonica

The Lamb

Vi adoro

Ubi caritas

Troppo perde'l tempo
elaborazione polifonica ed improvvisazione

Notre père

O sacrum convivium

Agnus Dei

Ave maris stella
elaborazione polifonica

Voi ch'amate lo Criatore
elaborazione polifonica ed improvvisazione

Stabat mater

Altissima luce
elaborazione polifonica ed improvvisazione

God be in my head

Ave Maria

Ninna nanna di Maria

sabato 12 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

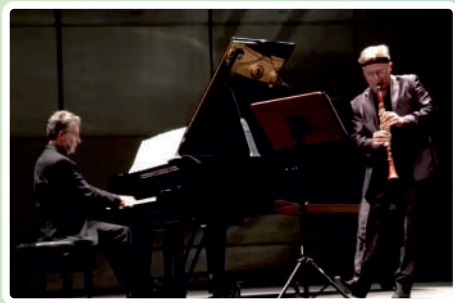
SENZA CONFINI

RI-LETTURA

DUO MISTRAL

Antonio Puglia, *clarinetto*

Mariano Meloni, *pianoforte*



Ennio MORRICONE

Temi da films

Ante GRGIN

Concertino

Paolo MESSA

Intermezzo bis

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Mario MILANI

Bach goes to sea

Enghel GUALDI

I'm Sorry

Summertime

Tiger Rag

Blues

Michele MANGANI

Jewish Suite

Moderato

Andante cantabile

Allegretto

Allegro

domenica 13 ottobre, ore 11

Teatro Traetta

CLASSICHEGGIANDO CONCERTO APERITIVO

TRIO LA CONSONANTIA

Marisa Sicolo, *mezzosoprano*

Laura Vitale, *violino*

Lucrezia Napoli, *pianoforte*



Tommaso TRAETTA-Antonio VIVALDI

Oh, Quanto Piu' Felici... In Primavera

Tommaso TRAETTA - Francis LAI

Conversando Con Antigona

Wolfgang Amadeus MOZART

Marcia Turca

Georg Friedrich HÄNDEL
Pietro Domenico PARADISI

Passacaglia In Paradisi

Gioachino ROSSINI

Overture da *Il Barbiere Di Siviglia*

Pëtr Il'ič ČAJKOVSKIJ - Ludovico EINAUDI

Il Lago dei cigni

Gioachino ROSSINI

La Danza

Kurt WEILL

Youkali

RONDÒ VENEZIANO

Sinfonia Di Un Addio

Vittorio MONTI

Czardas

**Elaborazioni di Marisa Sicolo*

domenica 13 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

ENTRACTE RI-LETTURA

Giuseppe Nova, *flauto*

Claudio Piastra, *chitarra*



Leonardo VINCI

Sonata in Re maggiore

Adagio

Allegro

Largo

Presto

Pastorella

Mauro GIULIANI

Grande Sonata op.85

Allegro maestoso

Andante molto sostenuto

Scherzo

Allegretto espressivo

Bepi SPERANZA

Il (malinconico) cavaliere errante

omaggio a Tommaso Traetta

**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Franz DOPPLER

Fantasia pastorale Ungherese op.26

Astor PIAZZOLLA

Histoire du Tango

Bordel 1900

Cafè 1930

Maurice RAVEL

Pièce en forme de habanera

Jacques IBERT

Entracte

venerdì 18 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

LA FAVOLA BELLA DI GUIDO E ARSINDA

da "Il Cavaliere errante" di Tommaso Traetta

drammaturgia e regia di Paolo Comentale

con Paolo Comentale e Anna Chiara Castellano Visaggi

disegni originali di Emanuele Luzzati

burattini, pupazzi e sculture di Natale Panaro

Lo spettacolo sarà preceduto dalla presentazione
del libro illustrato per ragazzi

Il Cavaliere errante

testi di Nicola Pice e Maurizio Pellegrini
da Giovanni Bertati - Tommaso Traetta

Illustrazioni di Alessandro De Donato
Quorum edizioni



lunedì 21 ottobre, ore 11

Bari, Università degli Studi

TRAETTA ALLA CORTE DI CATERINA II

Da San Pietroburgo all'Europa

Convegno

Lorenzo Mattei, Dinko Fabris, *chairman*

Anna Giust (Università di Venezia)

Miriam Tripaldi (University of Chicago)

Attilio Cantore (Università di Milano)

Adriano Morea (Uniwien Institut für Musikwissenschaft)

Nicola Pice (Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto)

Leila Tavi (Università Roma Tre)

Concerto

Arie e danze da Antigona

Anna Cimmarrusti, *soprano*

Michele Visaggi, *clavicembalo*

Durante il convegno sarà presentato il volume

"Nuovi studi su Tommaso Traetta"

a cura di Lorenzo Mattei

Edizioni LIM

martedì 22 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

SERATA DI GALA RI-LETTURA

Aiman Moussakhajayeva, *violino*

Bruno Canino, *pianoforte*

Tomaso Antonio VITALI

Ludwig van BEETHOVEN

Leonardo FURLEO SEMERARO

Camille SAINT-SÄENS

Maurice RAVEL

Chaconne

Sonata n.9, op.47 a Kreutzer
per pianoforte e violino
Adagio sostenuto
Presto - Adagio - Tempo I
Andante con variazioni I-IV
Finale. Presto

Non c'entra il diavolo
omaggio a Tommaso Traetta
**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Havanaise

Introduzione e rondo capriccioso

Tzigane

venerdì 25 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

PIANO, PIANISSIMO RI-LETTURA

Marco Schiavo e Sergio Marchegiani,
pianoforte a quattro mani



Wolfgang Amadeus MOZART

Sonata in Si bemolle maggiore K. 358

Allegro

Adagio

Molto presto

Johannes BRAHMS

Danza ungherese n.4 in fa minore

Danza ungherese n.5 in fa diesis minore

Danza ungherese n.6 in Re bemolle maggiore

Gioachino ROSSINI

Ouverture da *L'italiana in Algeri*

Edvard GRIEG

Waltz-Caprices op. 37n. 1 in do diesis minore

Waltz-Caprices op. 37n. 2 in mi minore

Antonín DVOŘÁK

Danza Slava op. 72 n. 2 in mi minore

Danza slava op. 72 n. 5 in si bemolle minore

Danza slava op. 46 n. 1 in Do maggiore

Gioachino ROSSINI

Ouverture da *La gazza ladra*

sabato 26 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

VISSI D'ARTE

Omaggio a Giacomo Puccini
a 100 anni dalla morte

Maria Cristina Bellantuono, *soprano*

Serena Grieco, *soprano*

Ettore Papadia, *pianoforte*

Viaggio tra

Manon Lescaut

La bohème

Tosca

Madama Butterfly

Suor Angelica

Turandot



ore 18

UNO CHEF ALL'OPERA

Presentazione del 'ricettario operistico'
di Innocente Galluzzi
Edizioni Radici Future

con degustazione a sorpresa
omaggio a Tommaso Traetta

domenica 27 ottobre, ore 11

Teatro Traetta

INNO ALLA GIOIA

CONCERTO APERITIVO

ISTITUTO COMPRENSIVO
MODUGNO-RUTIGLIANO-ROGADEO - BITONTO

ANONIMO	La Cucaracha
ANONIMO	Tarantella napoletana
TRADIZIONALE	When the Saints go marching in
CARTER	Le Monde

COLDPLAY	Hymn for the weekend (<i>trascrizione</i> Francesca Modugno)
John WILLIAMS	Harry Potter
Ennio MORRICONE	Nuovo Cinema Paradiso
Elton JOHN	Il Re Leone
Michele MANGANI	Pagina d'album
SIROTKIN	Scherzo
Ludwig van BEETHOVEN	Inno alla gioia (<i>trascrizione</i> Francesca Modugno)
Hans ZIMMER	Interstellar (<i>trascrizione</i> Vito Della Valle Di Pompei)
Tommaso TRAETTA	Piangi, o Tebe (<i>trascrizione</i> Vito Della Valle Di Pompei)
QUEEN	We will rock you Show must go on We are the champions

Gaetano Acquafredda
Giuseppe Acquaviva
Aurora Amendolagine
Giada Anaciello
Yessine Bouzaghba
Mya Cassano
Gabriele Coviello
Serena De Palma
Kenan Dinku
Angelo Antonio Garofalo
Cristina Germinario
Patricia Larissa Iacobellis
Greta Lovascio
Antonio Lovero
Stefano Mangini
Antonio Mastropasqua
Gabriele Mercurio
Marta Mercurio
Martina Milani
Mattia Molfetta
Aurora Ndaje

Martina Pagone
Serena Pantaleo
Jennifer Pastoressa
Arianna Patierno
Sofia Pirelli
Marianna Piscitelli
Katia Remine
Sophia Ricciardi
Vittorio Salierno
Francesco Sicolo
Giorgia Siragusa
Alessandro Sivo
Giorgia Spione
Chiara Stellacci
Francesco Terlizzi
Michelangelo Toscano
Cristina Rita Valerio
Emanuela Veneto
Alessandra Vessia
Francesco Visotti
Arianna Viterbo

Con la collaborazione del Coro d'Istituto
"Santa Cecilia"

Docenti

Alessio Campanozzi, *coro*

Ilaria Catanzaro, *violino*

Vito Della Valle Di Pompei, *pianoforte*

Francesca Modugno, *coro*

Elena Perrone, *coro*

Tommaso Sarro, *clarinetto*

Mirko Loconsole, *chitarra*



domenica 27 ottobre, ore 20.30

Teatro Traetta

PIANO SOLO RI-LETTURA

Miki Lubrano Lavadera, *pianoforte*



Ludwig van BEETHOVEN

Sonata n. 28 in la Magg. op.101
Allegretto ma non troppo
Vivace alla marcia
Adagio ma non troppo con affetto
Finale. Allegro

Fabio DALOISO

Il Cavaliere errante
omaggio a Tommaso Traetta
**Commissione TOF - Prima esecuzione assoluta*

Sergej RACHMANINOV

Quattro Momenti Musicali op. 16
Andantino (si bemolle minore)
Allegretto (mi bemolle minore)
Andante cantabile (si minore)
Presto (mi minore)

Franz LISZT

Rapsodia Spagnola

venerdì 1 novembre, ore 20.30

Teatro Traetta

ODISSEO SENZA MARE

SULLE ALPI CI SONO I DRAGHI

uno studio di Flavio Stroppini

Con Maurizio Pellegrini

Gabriele Cavallo, *live electronics*

Vito Antonacci, *assistente di produzione*

Flavio Stroppini, *drammaturgia e regia*

Musiche e suoni in live improvisation con un omaggio ai temi di Tommaso Traetta

Una residenza artistica promossa in coproduzione internazionale con Epos Teatro e Nucleo Meccanico (Svizzera)

Si dice che il naturalista, teologo e bibliografo elvetico Conrad Gessner (1516-1565) avesse la profonda convinzione che sulle Alpi vivessero dei draghi. Colpisce come al di là delle sue riconosciute competenze scientifiche (è stato il fondatore della biologia moderna) Gessner nutrisse un mondo immaginifico come quello legato alla presenza di bestie mitico-leggendarie.

Uno spettacolo dedicato a chi sceglie di andare oltre i propri confini e cercare nuovi mondi, come il nostro Traetta la cui musica accompagnerà questo viaggio attraverso rielaborazioni contemporanee.



domenica 3 novembre, ore 20.30

Teatro Traetta

OH PER BACH OH

Commedia ilare e di fantasia

di Ersilia Cacace e Aldo Berardi
nuova produzione

Musiche di

Johann Sebastian BACH
Georg Friedrich HÄNDEL
Carl Philipp Emanuel BACH
Paolo MESSA

Aldo Berardi, *regia*
Lucio D'Abbicco, *aiuto regia*
Annalisa Ficarra, *clavicembalo*



Compagnia teatrale Chapeau!

Roberto Romeo	<i>Johann Sebastian Bach</i>
Sarah Pofi	<i>Anna Magdalena Wilcke</i>
Renzino	<i>Francesco Gisotti</i>
Mina Albanese	<i>Maria Barbara Bach</i>
Aldo Berardi	<i>Il Pastore Weiss</i>
Lidia Cuccovillo	<i>Santa Cecilia</i>
Federico Caizzi	<i>San Pietro</i>

domenica 10 novembre, ore 18

Teatro Traetta

AMORE E PSICHE*

La favola di Apuleio e la musica di Tommaso Traetta

Drammaturgia di Nicola Pice e Maurizio Pellegrini

Donatella De Luca, *soprano*

Alessandra Gaeta, *danzatrice e coreografa*

Coro Lirico Città di Bitonto

Giuseppe Maiorano, *maestro del coro*

Ensemble del Traetta Opera Festival

Gianmaria Fantato Pontini, *direttore*

con Amanda Sandrelli



*l'ingresso allo spettacolo delle ore 18 è aperto ai sottoscrittori della **TOF card 2024** non valida per lo spettacolo delle ore 21. Il costo del singolo biglietto è identico per entrambe le recite.

TRAETTA EDUCATIONAL

martedì 24 settembre, ore 9

martedì 24 settembre, ore 11

mercoledì 25 settembre, ore 9

mercoledì 25 settembre, ore 11

giovedì 26 settembre, ore 11

Teatro Traetta

venerdì 27 settembre, ore 11

Teatro Piccinni

Dedicato alle scuole secondarie di secondo grado

REBEL:

una storia d'orrore e giustizia

Omaggio all'Antigona di Tommaso Traetta

Drammaturgia di Nicola Pice e Maurizio Pellegrini

Rossana Cannone, Maurizio Pellegrini, *attori*

Gabriele Cavallo, *live electronics*

Vito Antonacci, *audio & video design*

lunedì 7 ottobre, ore 9
lunedì 7 ottobre, ore 11
martedì 8 ottobre, ore 9
martedì 8 ottobre, ore 11
mercoledì 9 ottobre, ore 9
mercoledì 9 ottobre, ore 11
Teatro Traetta

Dedicato alla scuola dell'infanzia

IL CAVALIERE ERRATO

UN'AVVENTURA MUSICALE

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO

di e con Alessandra Savio

Musiche di Tommaso Traetta



lunedì 14 ottobre, ore 9
lunedì 14 ottobre, ore 11
martedì 15 ottobre, ore 9
martedì 15 ottobre, ore 11
venerdì 18 ottobre, ore 9
venerdì 18 ottobre, ore 11
Teatro Traetta

*Dedicato alle scuole
primarie e secondarie
di primo grado*



LA FAVOLA BELLA DI GUIDO E ARSINDA

da *Il Cavaliere errante* di Tommaso Traetta

drammaturgia e regia di Paolo Comentale

con Paolo Comentale e Anna Chiara Castellano Visaggi

disegni originali di Emanuele Luzzati

burattini, pupazzi e sculture di Natale Panaro

TRAETTA OPERA FESTIVAL



XIX EDIZIONE

Direttore artistico
Vito CLEMENTE

Segretario artistico
Maurizio PELLEGRINI

Ufficio Stampa
Francesco MAZZOTTA

Grafica
Pierfrancesco UVA

Relazioni con il pubblico
Vincenzo VALLA

Responsabile dei servizi tecnici
Nicola CAMBIONE

Logistica
Pietro VALLA

Relazioni con le istituzioni scolastiche
Alessandra SAVIO

Web designer
Gabriele PACE

Comunicazione digitale
Rosa Angela ALBERGA

Amministrazione concorsi
Annamaria DE DONATO

Fotografia
Luigi DEMONTE

Videomaker
Marco AGOSTINACCHIO

Service Audio Luci
ARS TECHNOLOGIES

TOF STAFF

INFO

Botteghino 080 3742636
dal martedì al venerdì ore 18 > 20
biglietteria@traettafestival.it

TOF CARD GOLD (Valida per tutti gli spettacoli): 30 euro

TOF CARD 10 (10 spettacoli a scelta): 15 euro

Biglietto unico: 2 euro

Ridotto scuole: 1 euro



RINGRAZIAMENTI

Al Sindaco Francesco Paolo Ricci, all' Assessore Francesco Brandi e a tutta l'Amministrazione Comunale di Bitonto per il sostegno, convinto e appassionato, al Traetta Opera Festival.

A Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia, a Viviana Matrangola, Assessore Regionale alle Politiche Culturali, ad Aldo Patrino, Direttore generale Turismo, Cultura e Valorizzazione del territorio e a tutta l'Amministrazione della Regione Puglia per il costante apporto al TOF.

A Vito Leccese, Sindaco della Città Metropolitana di Bari, a Francesca Pietroforte, Consigliera Delegata all'Orchestra, a Francesco Lombardo, Dirigente Servizi Beni ed Attività Artistiche e Culturali, al Segretario Generale Donato Susca, ai Professori e ai componenti Ufficio della Istituzione Concertistico Orchestrale Sinfonica e a tutta l'Amministrazione della Città Metropolitana di Bari per l'adesione artistica al progetto TOF.

Al Magnifico Rettore Stefano Bronzini, a Lorenzo Mattei e a tutta la comunità dell'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Ad Angelica Milillo, RUP del Comune di Bitonto, riferimento puntuale e generoso del TOF.

A Tommaso Urbano, in memoriam, e a tutti i soci e simpatizzanti del Centro Studi Traetta che hanno contribuito, in forme e modi diversi, attraverso una meritoria operazione civica e culturale, alla riscoperta di una delle glorie del nostro Settecento.

A Leonardo Campanile, Presidente di Idea Graphics e di Opera Prima Enterprise (USA) e a Konomi Suzaki, Presidente di Tokyo Musica Association, Tokyo Academy of Music e Japan Apulia Festival (JAPAN), amici e sostenitori a livello internazionale del TOF.





www.traettafestival.it



info@traettafestival.it



Traetta Opera Festival



[traettaoperafestival](https://www.instagram.com/traettaoperafestival)



Prenotazioni Botteghino Teatro **080 374 2636**

TRAETTA OPERA FESTIVAL



XIX EDIZIONE

Direzione artistica **VITO CLEMENTE**

2024