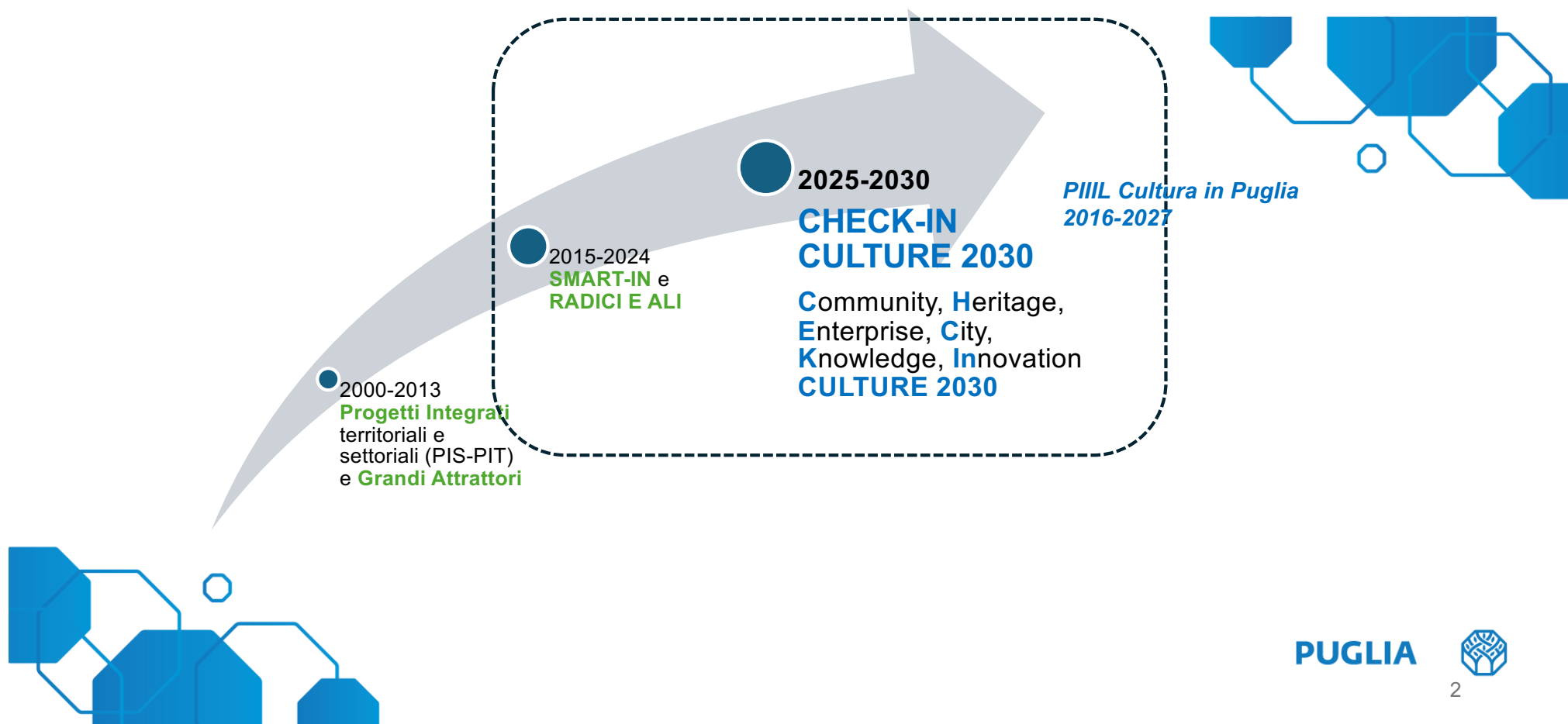




## La strategia CHECK-IN CULTURE 2030 e le opportunità di investimento per gli Enti Locali in favore dei luoghi di cultura pubblici non statali. I nuovi Avvisi pubblici per il patrimonio culturale

A cura della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali  
Dipartimento Cultura e Turismo di Regione Puglia



Assumendo come cornice di riferimento la programmazione strategica del «PIII L Cultura in Puglia 2016-2027», per il ciclo 2021/2027 (FSC-POC-FESR), la Regione Puglia considera **centrale l'investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l'inclusione e l'integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale, culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l'innovazione sociale e culturale, nonché l'investimento per le attività culturali e il consolidamento del sistema degli attori economici nel settore della Cultura.**

## Strategia per il 2025-2030: **CHECK-In CULTURE 2030**

Si è inteso aggiornare e dettagliare il documento strategico del «PIIL Cultura 2016-27» in Puglia tenendo conto delle specificità dei fondi a disposizione per il nuovo ciclo e della necessità di aggiornare gli obiettivi specifici su cui concentrare gli sforzi: è nata così la **DGR n. 962 del 7 luglio 2025**.



**CHECK-In CULTURE 2030** intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese verso la **attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità** per favorire un processo di rigenerazione dei contesti urbani centrali o marginali, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, e la **riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio**, di **ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura**, di **redesign dei servizi** e di **produzione di valore sociale e culturale**, oltre che economico.



# GLI OBIETTIVI DELLA STRATEGIA REGIONALE



## CONSOLIDAMENTO DELL'ECOSISTEMA DELLA CULTURA

- Promuovere la crescita del patrimonio culturale restituito alla fruizione e far incrementare i luoghi di cultura per le comunità locali di riferimento, in ottica di welfare culturale
- Accrescere il numero di beni culturali posti al centro di percorsi di rigenerazione urbana e di rilancio dell'attrattività turistica delle aree interne e marginali, per sostenere il turismo culturale
- Patrimonio culturale da recuperare e/o da efficientare (cinema/teatri, castelli altri interventi strutturali)
- Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
- Accrescere la qualità dei luoghi e dei servizi (LUQ museali, ...)

## INNOVAZIONE CULTURALE E SOCIALE

- Favorire l'ibridazione dei luoghi di cultura anche con un più mirato ricorso agli strumenti del partenariato e di collaborazione pubblico-privato
- Sostenere l'investimento tecnologico e digitale per il redesign dei servizi di fruizione
- Consolidare l'offerta di grandi eventi in rete (CineFestival e BookFestival), nonché di tutti gli eventi culturali iconici e riconoscibili per la promozione della Puglia come terra di offerta culturale diffusa e di qualità

## CULTURA GENERATIVA

- Sostenere e accrescere la propensione agli investimenti degli operatori e delle istituzioni culturali e delle ICC
- Promuovere modalità di fruizione dei luoghi di cultura che produca impatti sociali nelle comunità di riferimento
- Accrescere il valore economico generato dalle produzioni culturali pubbliche e private
- Accrescere le opportunità e la qualità del lavoro culturale
- Modificare la propensione ai consumi culturali delle famiglie, dei giovani e degli anziani con politiche regionali coordinate (*supply & demand side*)

# I PIANI DI LAVORO SU CUI SI STA OPERANDO



## PATRIMONIO

- Luoghi di cultura da valorizzare e ibridare nelle funzioni (sfida della sostenibilità gestionale, welfare culturale, redesign dei servizi...)
- Attrattori e attivatori strategici per processi generativi (rigenerazione urbana, ripopolamento aree interne, attrazione turistica, ....)
- Patrimonio culturale da recuperare e/o da efficientare (cinema/teatri, castelli altri interventi strutturali)
- Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

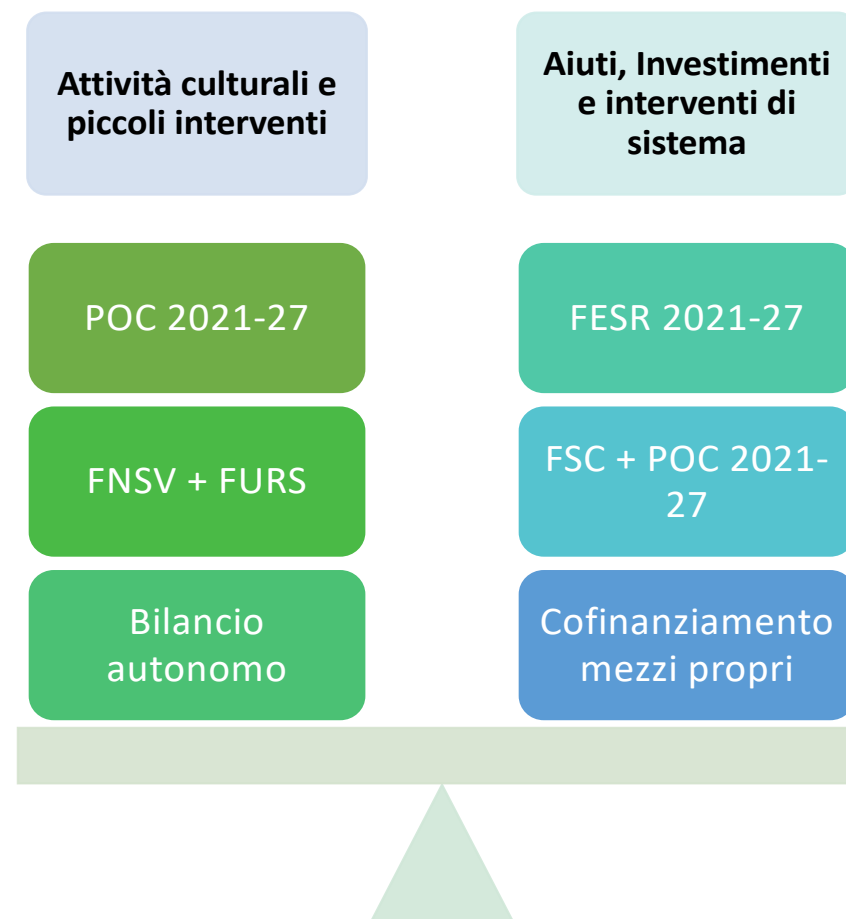
## ISTITUZIONI E SOGGETTI ECONOMICI

- Sostegno alla crescita delle ICC
- Accompagnamento al riconoscimento degli ETS attivi in campo culturale e turistico
- Crescita del sistema di Fondazioni partecipate
- Consolidamento del sistema dei «Soggetti FUS»

## AZIONI DI SISTEMA

- Il nuovo quadro normativo per le attività culturali e per il patrimonio culturale
- La governance delle Agenzie ed Enti partecipati (AFC, Puglia Culture, Fondazioni partecipate)
- L'implementazione dei LUQ per la rete dei musei non statali
- Le reti (dei festival, dei teatri, delle biblioteche, dei musei, degli ecomusei, ...)
- La promozione degli accordi di collaborazione, dei patti di sussidiarietà, dei partenariati speciali
- Il Coordinamento per la CURA DEI LUOGHI
- L'arricchimento della «cassetta degli attrezzi» con strumenti di misurazione di impatto sociale e culturale

# LE RISORSE DA UTILIZZARE NEL CICLO 2025-2030





## PR Puglia 2021-27 (Fondi FESR)

Azione 1.9 – Sub 1.9.1 - **FILM FUND** e **THEATRE FUND**; **AIUTI** per le Imprese Culturali e Creative

Azione 2.1 – Sub.2.1.2 per l'**efficientamento energetico** dei luoghi di cultura

Azione 8.7 per **valorizzazione e fruizione** di siti culturali e per servizi culturali innovativi

Azione 9.1 per investimenti culturali e turistici integrati nelle **Strategie Urbane** di 13 Poli

Azione 9.3 per investimenti culturali e turistici integrati nei Piani Strategici per le 5 **Aree interne** pugliesi

## Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27 (Fondi FSC – POC)

Investimenti per la **valorizzazione di attrattori culturali** e nuovi luoghi di cultura (Comuni, EE.EE.)

Investimenti per il redesign dei servizi di fruizione e il **Welfare Culturale** nei siti pubblici

Investimenti per la digitalizzazione e per la qualità della **Rete dei Musei non statali**

Prosecuzione investimenti per la **valorizzazione di Siti Archeologici**

**Progetti Strategici** su base regionale

## Aiuti per le ICC, le attività culturali e le imprese turistiche (Fondi POC/FESR)

Azione 1.9 del PR Puglia 2021-27 e POC per l'Audiovisivo (**Film Fund**) e per le Imprese Culturali e Creative («**Radici e Ali 2.0**»)

Progetti per il **Welfare Culturale** e nuove produzioni culturali

Valorizzazione e **promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti** (Enti Partecipati e Progetti speciali)

**JTF per Taranto** – Az. 2.5.1 e 2.6.5 per le ICC e le produzioni culturali innovative



**LE AZIONI  
PREVISTE E IN CORSO DI  
ATTUAZIONE**

**PUGLIA**





## I soggetti beneficiari

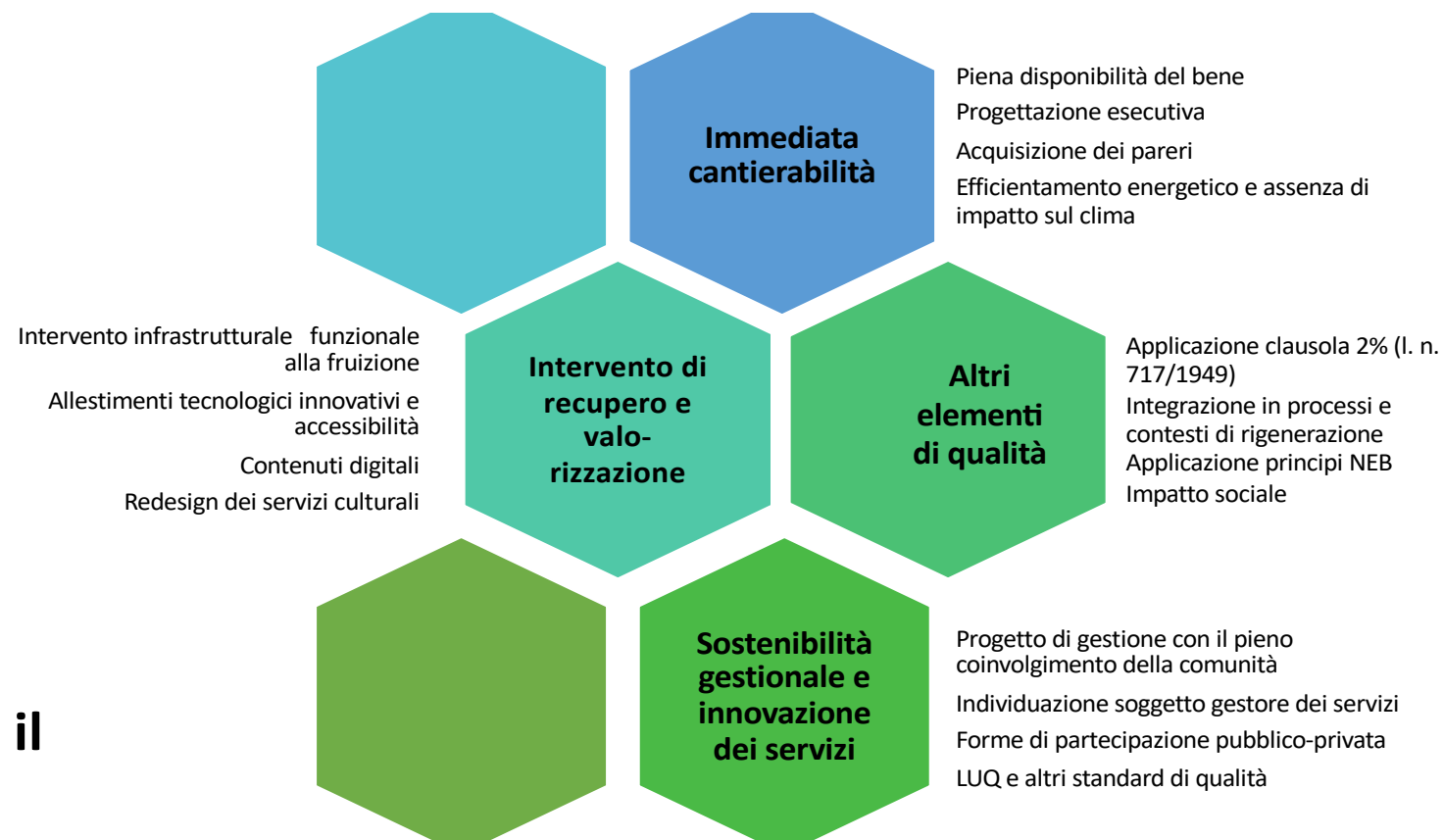
**Soggetti pubblici** che abbiano la proprietà o la piena disponibilità di immobili di rilevante interesse culturale o di luoghi dismessi da destinare a luoghi di cultura: Enti locali, Fondazioni a partecipazione pubblica, altre istituzioni pubbliche

**Enti Ecclesiastici:** Diocesi, Parrocchie, Congregazioni, altri EE.EE.

**Soggetti privati:** Imprese Culturali e Creative (ICC), imprese sociali e altre organizzazioni culturali aventi forma di ETS, Istituzioni culturali private



## Le dimensioni di qualità delle proposte di investimento per il ciclo 2021-27



## Le procedure di selezione degli interventi attivi o in corso di attivazione (sett 2025)

### Le procedure negoziali

- Azione 9.1 per le Strategie Urbane dei 13 Comuni polo
- Azione 9.3 per i Piani strategici delle Aree Interne
- Accordo di Coesione – Progetti di recupero del patrimonio culturale di interesse strategico, in attuazione di intese istituzionali regionali o nazionali (con i Comuni, il MIC, altri Ministeri)

### Gli Avvisi aperti «a sportello»

- Azione 2.1.2 – Selezione di interventi per l'efficientamento energetico di luoghi di cultura pubblici non statali
- Azione 8.7 – Valorizzazione luoghi di cultura e beni culturali pubblici non statali
- Accordo di Coesione – Progetti per il Welfare culturale (Linea per EE.LL. e Linea per le produzioni culturali)
- Accordo di Coesione – Interventi su Beni del patrimonio di EE.EE. (non edifici di culto)
- Accordo di Coesione – Interventi per altri attrattori culturali di rilievo strategico

### L'ammissione a finanziamento di interventi già selezionati e coerenti

- Gli interventi già selezionati a valere su «SMART-IN Patrimonio Archeologico»





## AZIONE 8.7 – PR PUGLIA 2021-27 (FESR) + POC 2021-27

**Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla  
valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione  
nei luoghi di cultura pubblici non statali**



## PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI

### Del. G.R. n. 1255 dell'11 agosto 2025 (BURP n. 70 del 01/09/2025):

- Definizione degli indirizzi per l'attuazione dell'Azione 8.7 del PR Puglia 21-27 con specifico riferimento alla Sub-Azione 8.7.1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali";
- Stanziamento risorse per **Euro 68.000.000,00 di cui € 38.000.000,00** a valere sulla Sub-Azione 8.7.1 "Interventi per la valorizzazione del patrimonio culturale e innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali", settore di intervento 166. Protezione, sviluppo e promozione del patrimonio culturale e dei servizi culturali, e **€ 30.000.000,00** a valere sul POC Puglia 2021-2027 - Area tematica 06. Linea di Intervento 06.02. Azione "Progetti di recupero e rifunzionalizzazione di immobili di pregio, cinema/teatro, siti archeologici".

Det. Dir. n. 214 del 18 settembre 2025 – Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla innovazione nei luoghi di cultura pubblici non statali.



## OBIETTIVI

L'Avviso persegue l'approccio strategico della **valorizzazione del patrimonio culturale regionale** con la finalità di garantire la *tutela e la fruizione dei beni culturali*, nonché la *messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale*, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, attraverso interventi finalizzati ad innovare ed incrementare l'offerta culturale, la **creazione di nuovi prodotti e servizi di fruizione e di laboratori a carattere innovativo e originale**.





## TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

**Dalle ore 12.00 del 29 settembre 2025 e fino alle ore 12.00 del 30 gennaio 2026**

La proposta progettuale deve essere presentata, a pena di inammissibilità, esclusivamente per mezzo della procedura telematica disponibile sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia <https://sistema.regione.puglia.it/catalogo-bandi> alla sezione Turismo\_e\_Cultura, selezionando “Avviso 2025 – Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”.

I **Soggetti proponenti** dovranno essere in possesso, pena la non ammissibilità della candidatura, di:

- ✓ credenziali SPID, CIE o CNS per l'accesso al portale;
- ✓ casella di “posta elettronica certificata (PEC)” dell'Ente proponente
- ✓ “firma digitale” del legale rappresentante o soggetti delegati dell'Ente proponente.





## SOGGETTI PROPONENTI

**Enti locali (Comuni, Province, Città Metropolitane), ASP (Aziende di Servizi alla Persona), Istituti di cultura pubblici**, qualificabili come soggetti pubblici che siano **proprietari di luoghi della cultura pubblici non statali** di cui all'art. 10 e all'art.101 del D.Lgs. n.42/2004 e ss..mm..ii, o che abbiano **la disponibilità di beni culturali**, destinati stabilmente alla fruizione culturale pubblica, per effetto di un contratto registrato in data antecedente a quella di presentazione della domanda di finanziamento, che preveda l'obbligo a carico del Soggetto proponente di provvedere alla manutenzione ordinaria e straordinaria del bene di proprietà di altro Ente pubblico o di Enti Ecclesiastici.



## INTERVENTI AMMISSIBILI

Sono finanziabili gli interventi che alla data di presentazione dell'istanza di finanziamento non siano materialmente completati o pienamente attuati ai sensi dell'art. 63 (6) del Reg. UE 2021/1060 e con spesa sostenuta a partire dal **1° gennaio 2025**. In caso di lavori, l'intervento non deve essere completato ovvero non devono essere occorse le condizioni per l'emissione dell'ultimo SAL.

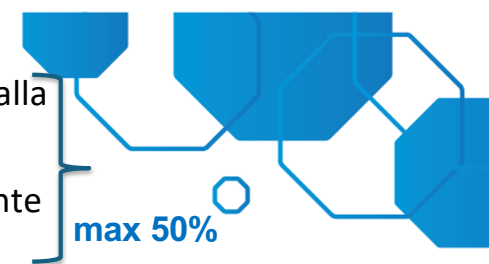


## TIPOLOGIE D'INTERVENTO AMMISSIBILI:

- A** investimenti per il recupero e la rifunzionalizzazione del patrimonio culturale pubblico da destinare a luoghi di cultura di interesse pubblico, attrattori culturali e turistici, attivatori di innovazione sociale e culturale e di produzioni artistiche e creative, ai fini di una loro immediata fruibilità;
- B** investimenti per l'accessibilità dei patrimoni culturali e dei luoghi di cultura, sia rispetto all'utenza con disabilità fisica sensoriale o cognitiva, sia rispetto alla necessità di ampliare e diversificare i target di pubblico, incrementando l'accesso a contenuti culturali innovativi e la partecipazione culturale, con una attenzione specifica all'ampliamento verso le fasce più deboli e vulnerabili della popolazione.

**Gli interventi devono prevedere almeno 2 delle seguenti tipologie di azioni**

- A Ristrutturazione edilizia** (es. realizzazione di impianti a rete, infissi, adeguamento alla normativa prevenzione incendi, impermeabilizzazione delle coperture, ...)
- B Restauro** (recupero conservativo e restauro di beni e oggetti decorativi direttamente funzionali alla loro completa fruizione a scopi didattico-culturali e turistici)
- C Accessibilità** (abbattimento di barriere architettoniche e l'implementazione di tecnologie per la piena accessibilità in sicurezza di persone con disabilità motorie e sensoriali o con limitata mobilità)
- D Officine di Storia e Arte** (spazi attrezzati per il restauro, la conservazione e l'esposizione di beni mobili, per lo studio sulle tecniche di pulizia e di restauro)
- E Allestimenti** (es: installazione di schermi per contenuti digitali e ricostruzioni 3D, postazioni per la realtà virtuale, aumentata, opere di street art con dispositivi per la visione in realtà aumentata o per l'acquisizione di ulteriori contenuti, ecc.)
- F Re-Design dei servizi** (produzione di contenuti digitali innovativi, allestimento dei laboratori di fruizione per diversi target di pubblico) – **max 25%**



## INTERVENTI NON AMMISSIBILI:

Non saranno considerate ammissibili le proposte progettuali riguardanti:

1 interventi di realizzazione di nuovi edifici

2 interventi che prevedono ampliamenti di edifici esistenti

3 interventi che prevedono lavorazioni che ricadono su porzioni di edifici che non siano oggetto di intervento

Non saranno considerate ammissibili le proposte progettuali per le quali il Soggetto proponente ha ricevuto per il medesimo intervento o per lavorazioni analoghe riferibili ai beni oggetto dell'intervento proposto, altre erogazioni di contributi pubblici alla data di pubblicazione dell'Avviso sul BURP.





## ENTITÀ DEL CONTRIBUTO:

L'entità del contributo concedibile assume la forma della sovvenzione e copre fino al 100% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti dal Beneficiario, ex art. 53.1, lett. a), Reg. (UE) 2021/1060.

L'entità del contributo massimo concedibile per ciascuna proposta progettuale, non potrà in ogni caso superare l'importo di € **3.000.000,00** ed è invariabile in aumento.

Il costo totale di ciascuna proposta progettuale, rappresentato dall'entità del contributo pubblico a valere sul PR Puglia 2021-2027 e del POC Puglia 2021-2027 e dall'eventuale quota di risorse aggiuntive stanziata dal Soggetto proponente in termini di cofinanziamento delle spese ammissibili, **non potrà essere inferiore ad € 300.000,00.**



## SPESE AMMISSIBILI:



Ai sensi dell'art. 63 (2) del Reg. UE 2021/1060 sono ammissibili le spese sostenute a far data **dal 1° gennaio 2025**. Sono ammissibili le spese funzionali alla realizzazione dell'operazione e strettamente connesse alle finalità cui la proposta progettuale attende.

A titolo esemplificativo e non esaustivo:

- ✓ **lavori, forniture e servizi** connessi alla realizzazione dell'operazione, nonché funzionali alla sua piena operatività;
- ✓ **realizzazione/acquisizione di opere d'arte** (es.: installazioni di arte contemporanea, opere di street-art, ...) per il completamento estetico dell'intervento di recupero o ristrutturazione dell'immobile oggetto di intervento;



## SPESE AMMISSIBILI:



- ✓ **indennità, oneri e contributi dovuti**, come per legge, ad enti pubblici e privati finalizzati e necessari all'esecuzione delle opere (permessi, concessioni, autorizzazioni ecc.);
- ✓ **progettazione dell'opera;**
- ✓ **direzione lavori;**
- ✓ **coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione;**
- ✓ **certificato di regolare esecuzione/collaudo tecnico-amministrativo/collaudo statico;**
- ✓ **incentivo ai sensi dell'art. 45 del D.lgs. 36/2023;**







### SPESE AMMISSIBILI:

- ✓ **spese generali** (nella misura massima del 10% dei lavori e servizi a base di gara ivi inclusi gli oneri per la **sicurezza**): spese per attività preliminari strettamente necessarie e funzionali all'attuazione dell'operazione, commissioni di aggiudicazione, spese per verifiche tecniche a carico della stazione appaltante previste dal Capitolato speciale d'appalto; supporto al monitoraggio e alla rendicontazione dell'intervento finanziato; supporto al RUP di cui all'art. 15 comma 6 del D.lgs. 36/2023.

Tra le voci attinenti alle spese generali - che concorrono alla quantificazione della percentuale massima su indicata - **non sono ricomprese le spese tecniche**: progettazione dell'opera; direzione lavori; coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione; eventuale collaudo statico e collaudo tecnico-amministrativo.





### SPESE AMMISSIBILI:

- ✓ Le **spese per imprevisti** sono ammissibili a contributo finanziario nella misura percentuale **massima del 10%** dell'importo complessivo delle spese per i lavori, compreso gli oneri per la sicurezza, come determinate nel QTE post-gara e sono da intendersi al lordo di IVA ed eventuali contributi integrativi.
- ✓ **L'IVA** è spesa ammissibile per le operazioni il cui costo totale è inferiore ad € 5.000.000,00, mentre per le operazioni di importo superiore ad € 5.000.000,00 è ammissibile solo se realmente e definitivamente sostenuta dal Soggetto beneficiario e solo se questa non sia recuperabile.

La **spesa per i servizi culturali** è ammissibile se resi per un periodo di almeno 12 mesi, funzionalmente connessi alla realizzazione e/o fruizione degli interventi, fermo restando l'obbligo del Soggetto beneficiario di garantire, anche con risorse proprie, i medesimi servizi per i **5 anni successivi** al completamento degli interventi ai fini di assicurare la stabilità dell'operazione

Le **eventuali economie** rivenienti dal progetto finanziato, ivi incluse quelle rivenienti dal quadro economico rideterminato post procedura/e di appalto, tornano nella disponibilità della Regione Puglia.



### PROCEDURA DI SELEZIONE:

La selezione delle operazioni ammissibili a finanziamento avverrà attraverso procedura valutativa “**a sportello**”, per cui si procederà a istruire e finanziare le proposte progettuali secondo l’ordine cronologico d’arrivo delle stesse e sino a concorrenza delle risorse finanziarie disponibili.

La selezione sarà effettuata da apposita *Commissione di valutazione* e l’istruttoria delle proposte pervenute è così strutturata:

- A** verifica di ammissibilità formale;
- B** verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale;
- C** valutazione sostanziale.





## VALUTAZIONE SOSTANZIALE:

La proposta progettuale che ha favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale è sottoposta a valutazione sostanziale secondo i **criteri di valutazione**:

**A** - Qualità della proposta progettuale

**B** - Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale

**C** - Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile



## VALUTAZIONE SOSTANZIALE:

**D** - Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS

**E** - Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico

**F** - Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura

**Soglia di ammissibilità:** sarà considerata ammissibile a finanziamento la proposta che in sede di valutazione sostanziale avrà raggiunto un punteggio totale non inferiore a **36/60**.



## PROGETTI GENERATIVI E SOSTENIBILI

Le progettualità rispondenti agli obiettivi e ai criteri di selezione dell'Avviso NON possono essere solo progetti strutturali o di restauro o di recupero funzionale, ma devono prevedere anche allestimenti funzionali ad un ben definito progetto di gestione di servizi culturali rivolti alle comunità locali oltre che a possibili visitatori e turisti.

Maggiore attenzione rispetto al passato è, quindi, richiesta:

- A** Partecipazione effettiva della comunità e dei gruppi target nella definizione del progetto ;
- B** Definizione del progetto di redesign dei servizi culturali;
- C** Definizione del Piano di gestione dei servizi e delle modalità di costruzione degli accordi di collaborazione/partenariato tra pubblico e privato.



Rispetto al recente passato, è ancora più necessario il coinvolgimento degli uffici Cultura, Istruzione e Welfare insieme all'UTC dei Comuni

## RICHIESTE DI CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

Eventuali chiarimenti e specificazioni potranno essere richiesti direttamente alla Sezione inviando una mail all'indirizzo: PEC [valorizzazoneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it](mailto:valorizzazoneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it)  
PEO [servizio.beniculturali@regione.puglia.it](mailto:servizio.beniculturali@regione.puglia.it)

Oltre alle risposte puntuali, in caso di questioni ricorrenti (FAQ), le risposte saranno rese note attraverso la pubblicazione sul portale <http://pr2127.regione.puglia.it> nella sezione **FAQ** e sul portale web **Servizi Digitali Regione Puglia** alla sezione *Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura*

Si forniranno chiarimenti puntuali su specifici aspetti dell'Avviso solo in forma scritta. Non saranno pre-valutate specifiche ipotesi progettuali o condizioni di ammissibilità, che restano di esclusiva competenza della Commissione.

