



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Artt. 26 e 27.
Tipologia	Proroga
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00143 del 20/06/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 004

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 004/DIR/2025/00150

OGGETTO: OPEN CALL “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva” (quarta edizione). Proroga termini di scadenza per la presentazione delle istanze relative agli eventi in programma dal 1 luglio 2025 al 31 dicembre 2025.



Il giorno 20/06/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

VISTI:

- _ gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- _ il D.lgs. n. 196/2003 così come integrato e modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- _ la Legge Regionale n. 15/2008, recante "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";
- _ l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- _ la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta Organizzazione. "Modello organizzativo MAIA 2.0";
- _ il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0";
- _ la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, prorogato al 31/12/2025 con Deliberazione di Giunta Regionale n. 637 del 21/05/2025;
- _ la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- _ il d.lgs. n. 82 del 7/03/2005 recante "Codice dell'amministrazione digitale";
- _ il d.lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii., contenente le disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della legge 5/05/2009, n. 42 e ss.mm.ii.;
- _ il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- _ la D.G.R. 08 febbraio 2023, n. 85 avente per oggetto "Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e la Trasparenza della Regione Puglia 2023-2025";
- _ la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- _ la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";
- _ la Delibera di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento



e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.

Dall'istruttoria espletata dal funzionario Giuseppe Loiodice, titolare di E.Q. "Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027", in servizio presso il Dipartimento in intestazione, emerge quanto segue.

PREMESSO CHE:

_ la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

_ il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali partecipati ad esso afferenti:

- a. presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
- b. è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
- c. provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
- d. indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
- e. assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale.

ATTESO CHE:

_ con DGR n. 191 del 14.02.2017 e DGR n. 891/2019, la Giunta Regionale ha approvato il Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025, denominato "Puglia 365";

_ con DGR n. 543 del 19.03.2019 la Giunta Regionale ha approvato il Documento Strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia" e del Piano delle azioni attuative prioritarie, prendendo atto che la costruzione del Piano strategico della Cultura della Regione "PiiiLCulturainPuglia" è avvenuta partendo dall'attivazione di una serie mirata di azioni work-in-progress;

_ in attuazione del Piano Strategico del Turismo "Puglia365" (D.G.R. n. 191/2017 e D.G.R. n. 891/ 2019) e del Piano Strategico della Cultura "PiiiLCulturainPuglia" (D.G.R. n. 543/2019), come aggiornati a seguito della grave crisi generata sui due comparti dalla pandemia da COVID-19, e delle strategie di cui al nuovo ciclo di programmazione 2021-2027, Regione Puglia ha inteso rilanciare e qualificare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, confermando il sostegno alla realizzazione di grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo,



sportivi, religiosi, enogastronomici, etc.), quale prodotto turistico in grado di accrescere le motivazioni di viaggio verso la Puglia, arricchire e diversificare l'offerta regionale, tutto l'anno e su tutto il territorio, spingere il processo di internazionalizzazione in atto, rappresentare occasioni importanti di richiamo mediatico, attrattività turistico-culturale, *incoming* e sviluppo del Territorio;

_ la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata "AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA' ATTRATTIVA", e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;

_ con Determinazione n. 72 del 05/08/2019 è stata adottata e pubblicata la "prima" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

_ con Determinazione n. 248 del 09/06/2021 è stata adottata e pubblicata la "seconda" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

_ con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 è stata adottata e pubblicata la "terza" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva";

_ con Determinazione n. 139 del 30/05/2025 è stata adottata e pubblicata la "quarta" OPEN CALL denominata "Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva".

CONSIDERATO CHE:

_ per "grande evento" si intende una manifestazione culturale, artistica, espositiva, di spettacolo, sportiva, religiosa, enogastronomica, etc. in grado di veicolare, con particolare efficacia, l'immagine della Puglia, la varietà delle sue bellezze, dei suoi talenti, dei suoi attrattori naturali e culturali, nonché dei suoi prodotti turistici, nel rispetto dei principi di inclusione e coesione sociale e di sostenibilità ecologica e digitale in atto, dell'agenda di genere di cui alla DGR n. 351/2021, delle strategie regionali in materia di sviluppo sostenibile di cui alla DGR n. 1536/2024, di attrazione e valorizzazione dei talenti "Mare a Sinistra" di cui alla DGR n. 1989/2023, del programma regionale per il welfare culturale di cui alla DGR n. 895/2024;

_ il grande evento è caratterizzato da unicità, prestigio, valore e rilevante dimensione in termini economico-finanziari, organizzativi e di impatto sul pubblico e sui canali mediatici, e dovrà consentire di trasmettere e diffondere l'ispirazione di un viaggio attraverso il quale "(re)innamorarsi della Puglia", alla (ri)scoperta di luoghi e scorci unici e inaspettati, capaci di suscitare benessere, felicità, stupore, meraviglia e "amore" per la bellezza;

_ ai sensi dell'art. 2, comma 3, dell'Open Call adottata e pubblicata con Determinazione n. 139 del 30/05/2025, "le proposte relative a *grandi eventi* in programma dal 1 luglio 2025 al 31 dicembre 2025 dovranno essere depositate entro e



non oltre il 20/06/2025. Le proposte relative a *grandi eventi* in programma in data antecedente al 1 luglio 2025 verranno reputate inammissibili e non saranno prese in considerazione”;

_ la maggior parte dei contributi progettuali candidati all’Avviso pubblico in oggetto prevede la realizzazione di attività proprio nel periodo intercorrente dal 1 luglio 2025 al 31 dicembre 2025;

_ al fine di garantire la massima partecipazione degli operatori economici interessati alla realizzazione di “grandi eventi” nel periodo intercorrente dal 1 luglio 2025 al 31 dicembre 2025, si rende necessario prorogare il termine di scadenza per la presentazione delle istanze dettato dall’art. 2, comma 3, della “Call”, attualmente fissato al 20 giugno 2025, differendolo al 27 giugno 2025.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016
e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell’atto all’albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”.

Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia “comuni” che “sensibili” e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l’adozione dell’atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

VISTE:

- la D.G.R. n. 1466 del 15/09/2021, recante l’approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26/09/2024 avente ad oggetto “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”.

ESITI VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE: NEUTRO

Adempimenti contabili ai sensi del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal Bilancio Regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.



Di prorogare il termine di scadenza per la presentazione delle istanze dettato dall'art. 2, comma 3, della Open Call "Grandi eventi", attualmente fissato al 20 giugno 2025, differendolo al 27 giugno 2025.

Che le proposte presentate oltre l'anzidetto termine di scadenza verranno repute inammissibili e non saranno prese in considerazione.

Di pubblicare il presente atto sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Consorzio Puglia Culture www.pugliaculture.it, sul sito dell'Agenzia Regionale del Turismo www.aret.regione.puglia.it.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, composto da n. 6 facciate:

- viene redatto in forma integrale, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Reg. (UE) 2016/679;
- è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario Generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, Prot. n. AOO_175/0001875 del 28/05/2020, sui sistemi informatici regionali;
- sarà pubblicato per estratto all'Albo pretorio on-line per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3, del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D. Lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Atti di concessione" e "Criteri e modalità";
- sarà pubblicato sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Consorzio Puglia Culture www.pugliaculture.it, sul sito dell'Agenzia Regionale del Turismo www.aret.regione.puglia.it.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 004/DIR/2025/00150 dei sottoscrittori della proposta:

E.Q. Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027
Giuseppe Loiodice



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Firmato digitalmente da:

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del
Territorio
Aldo Patruno